

ARKUSZ EGZAMINACYJNY III
starożytność i średniowiecze

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

Temat I

Wyjaśnij przyczyny upadku zachodniego cesarstwa rzymskiego.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I. Zdający poprawnie umiejscowił w czasie upadek zachodniego cesarstwa rzymskiego, ograniczył się jedynie do wymienienia podanych przykładowo przyczyn upadku cesarstwa, bez wskazywania związków między nimi.	1 - 6
	Poziom II. jak wyżej, a ponadto: zdający umieścił proces w czasie i w przestrzeni, szerzej przedstawił przyczyny upadku cesarstwa, podjął próbę ich pogrupowania, zauważył przyczyny tzw. bezpośrednie i pośrednie, dostrzegł początki kryzysu wyprzedzające znacznie ostateczny upadek cesarstwa.	7 - 12
	Poziom III. Zdający dokonał trafnej selekcji faktów, które wykorzystał w swoim wywodzie, zaznaczył różne rodzaje przyczyn i dostrzegł związki między nimi oraz wykazał się zrozumieniem złożoności tego procesu.	13 - 18
	Poziom IV. jak wyżej, a ponadto: zdający wyjaśnił przyczyny upadku cesarstwa, zachowując w swej pracy właściwe proporcje dla przedstawienia przyczyn: gospodarczo-społecznych, polityczno-militarnych, kulturowych, dokonał ich hierarchizacji, sformułował wnioski i odniósł się do ocen historiografii.	19 - 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wyводу oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcja.	2
Styl	Styl zharmonizowany z formą wypowiedzi.	1

Uwaga: punkty za kompozycję, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona, co najmniej do poziomu I.

ARKUSZ EGZAMINACYJNY III
starożytność i średniowiecze

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

Temat II

Scharakteryzuj przemiany społeczne i gospodarcze, jakie dokonały się na ziemiach polskich w okresie rozbicia dzielnicowego.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I. Zdający podał jedynie podstawowe informacje świadczące, że wie co składa się na fakty (zjawiska) społeczne i gospodarcze oraz, że zdaje sobie sprawę, iż podlegały one pewnym zmianom w czasie, potrafił właściwie umieścić przytaczane przykłady w czasie i w przestrzeni.	1 - 6
	Poziom II. jak wyżej, a ponadto: zdający dokładniej określił ramy czasowe, dobrał staranniej informacje, dostrzegł współistnienie obu rodzajów przemian.	7 – 12
	Poziom III. Zdający wskazał przyczyny i następstwa tych przemian, przytoczył różne przykłady przemian gospodarczych i społecznych w całym omawianym okresie podjął próbę wyjaśnienia związku między tymi zmianami.	13 – 18
	Poziom IV. jak wyżej, a ponadto: zdający w ujęciu dynamicznym scharakteryzował powyższe przemiany, samodzielnie sformułował wnioski i oceny, dostrzegł związek między tymi zmianami a sytuacją polityczną i przemianami kulturowymi na ziemiach polskich, powiązał omawiane przemiany z podobnymi zmianami (procesami) w Europie, sformułował wnioski i odniósł się do ocen historiografii.	19 – 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wywodu oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcja.	2
Styl	Styl zharmonizowany z formą wypowiedzi.	1

Uwaga: punkty za kompozycję, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona, co najmniej do poziomu I.

ARKUSZ EGZAMINACYJNY III
starożytność i średniowiecze

MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

Temat III

Scharakteryzuj kulturę Polski średniowiecznej na tle kultury europejskiej tego okresu.

Kryterium ogólne	Kryterium szczegółowe	Punkty
Treść	Poziom I. Zdający trafnie określił cezury i podał kilka, nie zawsze uporządkowanych przykładów, dostrzegł, że kultura Polski tego okresu była częścią kultury europejskiej.	1 - 6
	Poziom II. jak wyżej, a ponadto: zdający dostarczył więcej przykładów z całego omawianego okresu, uzasadniających ścisły związek kultury polskiej z łacińskim kręgiem kulturowym.	7 – 12
	Poziom III. Zdający starannie dobrał przykłady ilustrujące różne dziedziny kultury w omawianym okresie, uchwycił zachodzące w tym okresie (X-XV w.) zmiany, które przedstawił na tle europejskim.	13 – 18
	Poziom IV. jak wyżej, a ponadto: zdający scharakteryzował całościowo, w ujęciu dynamicznym rozwój kultury polskiej w tym okresie, wyjaśnił ściśle powiązanie omawianych zjawisk z kulturą europejską Zachodu, a jednocześnie zauważył, że na przełomie XIV i XV w. kultura polska weszła w ściślejszy związek ze wschodnim kręgiem kulturowym, a sama zaczęła oddziaływać na sąsiednią Litwę; sformułował wnioski i odniósł się do ocen historiografii.	19 – 24
Kompozycja	Spójna, logiczna wypowiedź, zachowanie ciągłości i logiki wyводу oraz spójnych przejść między kolejnymi częściami pracy.	1
	Właściwa struktura i proporcje między poszczególnymi częściami pracy, przemyślana konstrukcja z zakończeniem uwzględniającym wnioski.	1
Estetyka	Układ graficzny i czytelność pisma.	1
Język	Poprawność gramatyczna (fleksja, składnia), ortograficzna i interpunkcja.	2
Styl	Styl zharmonizowany z formą wypowiedzi.	1

Uwaga: punkty za kompozycję, estetykę, język i styl dodajemy wówczas, gdy praca zostanie zaliczona, co najmniej do poziomu I.